

VALERIE de Ghellinck VAERNEWYCK

Lebt und arbeitet in Berlin, 1988 (BE)

+49 179 2405498

studio@valerievaernewyck.be

Ausbildung

2023 – 2024

Referendariat Lehrkraft, Berlin (DE)

2019 – 2023

Berufsbegleitendes Studium Sonderpädagogik, Berlin, (DE)

2011–2012

Spezifische Lehrer:innenausbildung, KASK, Antwerpen (BE)

2010–2011

Master in Fine Arts – Sculpture, KASK, Antwerpen (BE)

2008

Erasmus-Programm, École Supérieure des Beaux-Arts de Toulouse (FR)

2006 -2008

Bachelor Fine Arts – Sculpture, Kask, Antwerpen (BE)

Auszeichnungen

2011

Beeldhouwerprijs, KASK Antwerpen (BE)

Soloausstellungen

2025

The Loose Ends, Dingen die niet Verkopen, Antwerpen (BE)

Ausstellungen

2026

48StundenNK, OpenStudio CANK, Berlin (DE)

2025

48StundenNK, OpenStudio CANK, Berlin (DE)

2018

How to Dig a Hole, CountdownGrabowsee, Berlin (DE)

2014

An Orientation to the Self (AIR Middelheim), Antwerpen (BE)

X-Y-PROJECT – Merci tout va très bien, Zürich – Basel (CH)

When Color, Form and Material Meets Nightshop, Museum Dhondt-Dhaenens, Knokke (BE)

I Have No Favourite Colour, Rollykit, Poppositions, Brüssel (BE)

Have You Seen This Exhibition?, Raumte-collectief, KunstVlaai, Amsterdam (NL)

ANED Traffic #1, Raumte-collectief, Central Station, Antwerpen (BE)

Project der Dingen #1 – Traveling Tactility, Lokaal01, Antwerpen (BE)

2013

Étaler l'atelier emboîter, Lonely at the Top, M HKA, Antwerpen (BE)

2012

Congélation superficielle, MAGMA, Antwerpen (BE)

L'espace dérouler, PARK#06, Antwerpen (BE)

Contemporary Incidental Accumulation of Particles, Lokaal01, Breda (NL)

A + B, kuratiert von Liesje De Laet und Kitty Bons, Antwerpen (BE)

2011

Congélation superficielle, PARK#05, Ekeren (BE)

Frameworks, Masters Open, KASK, Antwerpen (BE)

2010

Het koesteren van de twijfel, Kunstpodium T, Tilburg (NL)

In Habit, Hofstraat, Antwerpen (BE)

Master Maquette, Verbeke Foundation, Kemzeke (BE)

2009

Interfaculty, KASK, Venushal, Antwerpen (BE)

Artist Residencies

2014

An Orientation to the Self, Middelheimmuseum, Antwerpen (BE)

2014

Artist Retreat, Friesland, initiiert von Louwrien Wijers

2013–2016

Project der Dingen, Kringwinkel Antwerpen, in Zusammenarbeit mit Liesje De Laet

2010

Master Maquette Masterclass mit Nadia Naveau, Verbeke Foundation, Kemzeke (BE)

Workshops

2016

Summer Club Supper Club, V22 Summer Club, London (UK)

2015

A Never Ending Dinner, Mobile Autonomy, Middelheimmuseum, Antwerpen (BE)

Lesungen / Vorträge

2016

How to Cook a Wolf, Artist Ambassador Convention

2015

Project der Dingen, Schau der Gestaltung, Berlin (DE)

Kollaborationen & Interaktive Projekte

2015

A Dinner, Fast Woanders, Leonie Hesse, Berlin (DE)

2014

It's Just a Birthmark, A Poem a Day, Nico Dockx, Berlin (DE)

2013

Iconostase – Building a Museum Without Building, mit Yona Friedman, Jean Baptiste Decavèle und Nico Dockx, unter der Leitung von Lorenzo Benedetti De Vleeshal, Middelburg (NL) & Fondazione Antonio Ratti, Como (IT)

2013

Plissage Arc-en-ciel, HARMONIE #10, Leon Vranken, Antwerpen (BE)

2011–2014

The New Conversations (#1, #2, #3, #4 und #6) – Gespräche an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft mit Nico Dockx, Louwrien Wijers u.a.

2010

Master Maquette, Verbeke Foundation, Kemzeke (BE)

Publikationen

2014

Veiligboekje, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

2014

De onregelmatige cirkel, Selbstverlag, Auflage: 3 Exemplare

2012

Contemporary Incidental Accumulation of Particles, Ausstellungskatalog, Lokaal01, Breda (NL)

2011

Which is the Next Stage? Artist Page Intervention in Art #89, (BE)

2011

Frameworks, Masters Open, Selbstverlag, Auflage: 5 Exemplare, Antwerpen (BE)